



* తారాగణం *

*

సి. ఎల్. ఆనంద్	ఆనంద్
ఎస్. పి. అశోకన్, బి. పి.	ఉగ్రసేనుడు
ఎస్. వి. రామదాస్	వీరసింహుడు
పాండి నెల్వరాజ్	కవి
తిరుచ్చి గణేశన్	విజయపురి మహారాజు
ఎస్. రామారావు	తిమ్మయ్య
పి. బి. వైరం	ముసలయ్య
స్తంతు స్వామినాథన్	ఎల్లయ్య
మాస్టర్ గోపాల్	అలకాపురి మహారాజు
ఎం. హేమలత	కాంచన
కామిని	మాయాదేవి
ఆర్. చంద్రకాంత	శాంతి
టి. పద్మభుసుందరి	జ్యోతి

.... నృత్యాలు

వి. ఎస్. జ్యోతి - మాధురీరాయ్ -
రాజేశ్వరి - శకుంతల



* ముగ్గురు వీరులు *

* కథ *

అనంద్ అలకాపురి చేరగానే, కమలనీ ఆమె చెలికత్తెనీ కలుసుకుంటాడు. ఇంతలో సర్వాధికారి ఉగ్రనేనుడి వైనికులతో సంఘర్షణ కలుగుతుంది. కాని, మాయాదేవి ఆయుధాన్ని ఆపుజేస్తుంది. తండ్రి అజ్ఞప్రకారం, అలకాపురిచేరిన, ఈ అనంద్, అతన్ని కలుసుకున్న కమల, మధ్యలో వచ్చిన మాయాదేవి - వీరు వొకరిని వొకరు యెరుగరు.

ఆకలితో అనంద్ భోజనకాల చేరగానే, అక్కడ మహారాజు అంగరక్షకులైన వీరసింహుడితోనూ, కవితోనూ కయ్యానికి కాలుదువ్వతాడు. ఆ పోట్లాట సర్వవసానంగా, ఈ ముగ్గురు వీరులూ స్నేహితులయిపోయి, మహారాజుకి ద్రోహం తలపెడుతూవున్న సర్వాధికారికి వ్యతిరేకులుగా యేకమౌతారు. అనంద్ కూడా మహారాజుకు అంగరక్షకు డవుతాడు. ఆ సమయంలో మహారాజు ప్రాణాన్ని కాపాడుతాడు. ఆదర్బారులో, తాను మొదట కలుసుకున్న కమల యెవరో తెలుసుకుంటాడు. వారిద్దరికీ ప్రేమ యేర్పడుతుంది.

అప్పటి అలకాపురి రాజ్యం స్థితి అల్లకల్లోలంగా వుంటుంది. మహారాజు తీర్చి దిద్దగలిగినవాడుకాడు. రాజకుమారి కాంచన, తెలివైనదీ సాహసురాలూ, కాని ఆమెకు అండగా కలిసి రాగలిగినవారులేరు. రాజ్యాన్ని చేతిలో చిక్కించుకున్న సర్వాధికారి, మాయాదేవి అనే మాయలాడి చెతిలో కీలుబొమ్మలాగ ఆడుతున్నాడు. మహారాజుని చంపించి, కాంచనాదేవిని సర్వాధికారికి భార్యను చేసి, అలకాపురి రాజ్యాన్ని చేతిలో చిక్కించుకుని ఆటలాడాలని మాయాదేవి అనేకవిధాల ఆటలాడిస్తుంది. ఆ మాయలాడి ఆట కట్టించడానికి ముగ్గురు వీరులూ అడుగడుగునా అడ్డుపడుతుంటారు. ఈ పరిస్థితిలో తటస్థించిన యుద్ధాలలో, అనంద్ కత్తి మెరుపులు మెరుస్తుంది. ఉరుములు ఉరుముతుంది. కాని, మొండి శిఖండి మాయాదేవి కుట్రలు మానదు, సర్వాధికారి తనపట్టు విడవదు.

“నా నేపాతుడి కుమారుడు, అలకాపురి మహారాజుకి అపాయం కలిగితే జాగ్రత్త” అంటూ, విజయపురి మహారాజు సింహ గర్జనతో, సర్వాధికారిని మాట మాటికీ హడలగొడుతుంటాడు.

ఈ విచిత్ర పరిస్థితులలో, రకరకాలుగా యెత్తులు యెత్తి, ఇతరుల ప్రాణాల తోనూ తన ప్రాణంతోనూ ఆటలాడిన మాయాదేవి యేమౌతుంది? తన తమ్ముడి ప్రాణాలను కాపాడే నిమిత్తం, సర్వాధికారి బెదిరింపుకి లొంగి, పెళ్ళికి వాప్పు కున్న కాంచనగతి యేమౌతుంది?

చీకటి కోటలో యేకాకిగా బందీఅయిన మహారాజు యేమౌతాడు ?

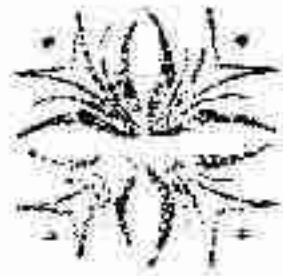
జలపాతం హోరుమని కొండలమధ్యనుంచి చొరుచుకు ప్రవహిస్తూవుంటే, అయేటి జోరుతోనూ, జలపాతం విరుచుకు పడుతూవుంటే, ఆ వొడ్డుతోనూ, తెప్పమీద జరిగిన భయంకర యుద్ధంలో ఆనంద్ యేమౌతాడు ?

సర్వాధికారి యేమౌతాడు :

ముగ్గురు వీరుల సాహసచరిత్ర

ఆశ్చర్యకరమైన ఆనంద్ నిర్విక్రమ పరాక్రమమూ

వెండి తెరమీద చూడండి:



★ పాటలు ★



పాట : నెం. 1

వీ. ఎం. రాజా

బృ ౦ ద ౦

ఆనంద్ : విజయమే మన సాధనతా
ఎదిరి పోరగ రమ్మనరా
జెదిరి పోవుట కాదనరా !

క వి : తలకు మీరిన బీరములేలా
తగవు లాటలు కోరుట మేలా ?

ఆనంద్ : పరువును వొదిలి
పరులకు హాడిలి
బానిస బ్రతుకే కోరమురా !
ధీరులకే వీరులకే
కోరిన కోరిక తీరునురా !

క వి : తగిన సైన్యము సాయము లేదే
తెగువ చూపుట భావ్యముకాదే !

ఆనంద్ : మనుషులు తెలిసీ
మనుషులు కలిసీ
మానుషమతులై మనవలెరా !
ధీరులకే వీరులకే
కోరిన కోరిక తీరునురా !

పాట : నెం. 2

పి. ఎం. రాజా

ఆనంద్ ;

అందాల చందమామ

ముదమాయె హృదయసీమ

నిన్నే చేరగా

నా మది కోరగా !

నీ వెలుగుతోనె జగతి

విలసిల్లె హాయిగా !

నా హృదయ మిదే తన్మయమై

తాళదు చంద్రా !

పాట : నెం. 3

జి. క్కి

కాంచన ;

చిన్నదాని వన్నే చిన్నే

ప్రేమగీతి పాడుచే

సంజవేళ కంజాయలలో

మది సోలునే !

నింగినుండి జాలిగా

తొంగి చూచు జాబిలీ

మనసులోని వేదనా

మనవి సేయుమా !

పాట : నెం. 4

పి. వి. శ్రీనివాస్

టి. వి. రత్నం-డి. యల్. రాజేశ్వరి

ఆనంద్ : ఇద్దరిని కట్టుకుంటే ఇంతేనండీ - అబ్బ

దిద్దలేక సర్దలేక చావేనండీ !

పెదభార్య: చక్కనై న చుక్క నేను కాదందువా - ఆ

టక్కులాడి చిక్కు నీకు లేదందువా?

చిన్నభార్య: నా టక్కులకు టక్కులకు చిక్కేమిటే

నే పక్కనుంటే నీకు వేరే దిక్కేమిటే?

ఆనంద్ : అయ్యో; పుల్లమ్మా యెల్లమ్మా; పై డమ్మా
చూడమ్మా!

కప్పుకింద రెండుకొప్పు లొప్పాలంటే
ఒక్క కప్పుకింద రెండుకొప్పు లొప్పాలంటే
అబ్బ చెప్పలేని తిప్పలమ్మ తిమ్మాయమ్మా!
కత్తిరిలో - అడక త్తిరిలో
వక్క చిక్కినట్టు నొక్కినట్టు!

పెద్దభార్య: కూడవుండి నీడలాగ బావా బావా - నువ్వు
కోరినట్టు వుంట నాతో రావా రావా!

చిన్న భార్య: చిలకలాటి చిన్నదాన్ని బావా బావా - నా
వన్నె చూసి కన్ను వేసి రావా రావా!

ఆనంద్ : అయ్యో, పుల్లమ్మా యెల్లమ్మా, పై డమ్మా
చూడమ్మా!

కప్పుకింద రెండుకొప్పు లొప్పాలంటే
ఒక్క కప్పుకింద రెండుకొప్పు లొప్పాలంటే
అబ్బ చెప్పలేని తిప్పలమ్మ తిమ్మాయమ్మా!
కత్తిరిలో - అడక త్తిరిలో
వక్క చిక్కినట్టు నొక్కినట్టు!

పాట : నెం. 5

ఏ. ఎం. రాజా
జి క్కి

కాంచన : మాట చెప్పనా ఒక్కమాట చెప్పనా
మోమోటంమాని మనసు విప్పి చెప్పనా!

ఆనంద్ ; నీ కనులలోని కాంతిరేఖలే
నీ లోని మాట దాచలేదులే!

- కాంచన : నా చూపె నాకు మోసమాయెనా
నా మాటె నాకు దోసమాయెనా?
- ఆనంద్ : చిన్నారి చిల్కవా ?
- కాంచన : నీ ప్రేమ పల్కగా !
- ఇద్దరూ : ఈలిల ప్రేమలోకం యేల జాలమా !
- ఆనంద్ : నీ రూపు చూడ చంద్రబింబమే !
- కాంచన : నీ చూపె నాకు ఇంద్రజాలమే !
- ఆనంద్ : నీ వాడ నౌదునా !
- కాంచన : నీ దాన నౌదునా !
- ఇద్దరూ : ఈలిల ప్రేమలోకం యేలజాలమా !

పాట : నెం. 6

పి. వి. కోమల

- శాంతి : ఈ పండువెన్నెలే
నేడు దండుగయ్యేనే
నా వయ్యారి వయసు
నన్ను గేలిసేయునే !
నీలిమేఘాలు కనులార
కనినంతన్నేవొళ్లు
ర్దుల్లు మనెనే !
దరి కనలేక నామది
తిరుగాడునే !
తోడూ నీడా లేక
వాడెను జీవితమే !

పాట : నెం. 7

హుస్సేన్ రెడ్డి
కె. రాణి

తిమ్మయ్య : ఆహా! ఓరచూపు చూశావంటే
గుండె నీరైపోయే -
గుండెనిండా నీరు నిండి
కన్నీరై కారే

॥ ఓర ॥

జ్యోతి : ఓహోహో! నిన్నూ నన్నూ చూశారంటే
నవ్వి పోయేరంటా!

తిమ్మయ్య : ఎవరేమంటే యేమె తంటా?

జ్యోతి : అయ్యో, ఎగులేద సిగ్గేలేద
అట్టే నిలవోయ్!

ఇద్దరూ : ఆహా! జట్టా పట్టాలేసి
ఇట్టే కోటలో పాగా వేసి,
మనం గాజా రాణి లాగా
ఆడి పాడుదాం!

పాట : నెం. 8

వి. సుశీలా

వన్నెకాడ రావోయీ
చిన్నదాన నేనోయీ
నిన్ను కోరి నేనే
యెన్ని నానులే!

తక్కువేమిటోయీ, మక్కువైన నారాజా
దక్కినాను నీకు నేనే ఒక్కచూపుతోనే
పెక్కుమాట లేలోయీ, చక్కనైన ఈరేయీ
చిక్కు తీర్చలేవో; లెక్కసేయవో!

కన్ను గీతె నోయీ, సన్నజాజి పూవోయీ
 నన్ను చూసి చూడగానే చిన్ననవ్వుతోనే
 కన్నెపూల ప్రేమోయీ, వున్నదోయి రావోయీ
 వన్నె చూడలేవో, నన్ను కోరవో !

పాట : నెం. 9

పి. వి. శ్రీ వి వా శ్
 ఎస్. జా న కి

ఆ మె : చాలునయా; ఇక చాలునయా; నీ
 మాటలు బూటకమాయే; నిను
 కోరుట పొరబాటాయే, నీ
 మోసం తెలిసిపోయే !

అతను : ఓసి పిల్లా; వినవోసి పిల్లా; నీ
 గాజులు గలగలమంటే
 గుండెలు దడదడమంటే; నిను
 కాదని అనగలనంటే !

ఆ మె : రూకలు తెమ్మని అన్నానా
 కోకలు కావాలన్నానా? నా
 మేలైన రాజా; మెడలో తాళి
 కడతానంటే చాలూ; నా
 కదియే కద పదివేలు !

అతను : ఢిల్లీ భోగాల్ తోలిస్తా; సోం
 పల్లి సంతలో అమ్మేస్తా; ఆ
 బేరం కుదిరితే పెద్దల యెదరా
 కడతాలే; ఇక తాళీ; మరి
 కోపము నాపయి పోదా? నీ
 కోరిక తీరునుకాదా !

— నమ్మకమా ?
 నమ్మకమే !

ఆమె : చక్కబడియెను నామనసు; యెం
 చక్కా కుదిరెను యీ గొలుసు; ఏ
 దిక్కు చూసినా చిక్కులేదులే; ఇది
 పక్కా ప్రేమ కద బావా! మరి
 పక్కారావ నా బావా! మరి మరి
 పక్కారావో నాబావా!

అతను :

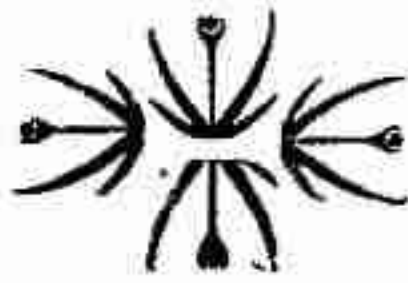
నమ్మకమా ?

ఆమె :

సరి నమ్మకమే !

ఇద్దరూ :

ఊహలు రెక్కలు చాచే; మన
 ఆశలు పూవులు పూచే !



సాంకేతిక వర్గము

స్క్రిన్ ప్లే	ఎ. సి. త్రిలోక్ చందర్, ఎం. ఏ.
పాటలు - మాటలు	ముద్దు కృష్ణ
సంగీతం	టి. ఆర్. పాపా
నృత్యాలు	బి. హీరాలాల్
		సంపత్కుమార్ - చివీలాల్
కమెరా	ఆర్. ఎన్. విశ్వ
- సహాయకుడు	బి. బి. లూకాస్, ఎల్. సి. ఎన్. ఇ.
పాటలు రికార్డింగ్	ఇ. ఐ. జీవా - రంగస్వామి
రీ రికార్డింగ్	ఇ. ఐ. జీవా
ఎడిటింగ్	సి. వి. కరుణాకర్
కళ	ఎం. వరదన్
ప్లేబాక్ గాయకులు	ఎ. ఎం. రాజా - జిక్కి
		వి. సుశీల
		వి. బి. శ్రీనివాస్ - ఎన్. జానకి
		ఎ. పి. కోమల - టి. వి. రత్నం
		డి. యల్. రాజేశ్వరి
ప్రొడ్యూస్	...	ప్రొంటు, స్వామినాథన్

సహాయ దర్శకుడు : రావి కొండలరావు

నిర్మాత :

డోమినెక్ జోసెఫ్

స్టూడియో :

సిలెడల్ స్టూడియోస్

దర్శకుడు :

జోసెఫ్ తలియత్ జానియర్